



¡Qué bonita letra tiene mi BF.

De historia, de español

Lo que tus libretas dicen de ti...

(cuadernos)

Resuelve el test y chek la personalidad escondida en tus cuadernos de la escuela. ¡Sorpréndete!

1 La inclinación de tu ^{writing} letra dice mucho de lo que piensas de ti misma; la tuya...

- A) Está inclinada hacia la izquierda.
- B) Es ^{straight} recta, completamente vertical.
- C) Se carga más a la derecha.

yourself yours

2 Para que puedas tomar ^{notes} apuntes como a ti te gusta necesitas...

- A) Plumas de colores, lápiz, goma, ^{eraser} regla y hasta estampitas o post-its.
- B) Plumas de color para marcar lo importante.
- C) Con una pluma de cualquier color basta. ^{whichever is best}

3 Busca uno de los cuadernos que más uses y checa la parte de hasta atrás... *back*

- A) La última hoja está limpia y la pasta en blanco. Sabes *to care* cuidar tus cosas.
- B) Te encuentras con los rayones que haces para probar si una pluma aún tiene tinta o no. *to test*
- C) Está lleno de *full* recaditos, corazones, partes de canciones, *messages* recordatorios, dibujitos y cualquier cosa que te *reminds* mantenga despierta en clase. *maintains/keeps*

5 ¿Cuál es tu manera ideal de organizar los apuntes de todas las clases?

- A) En una carpeta dividida por materias. *mix*
- B) Un cuaderno para cada una, *no* se vayan a mezclar los datos y te *confuse* hagas bolas. *you*
- C) Un cuaderno, y entre menos lleves en la mochila, mucho mejor.

7 Antes de empezar el curso escolar... *Before beginning School*

- A) Compras y *forras* tus cuadernos con un papel lindo y plástico protector. *you cover*
- B) Compras los cuadernos que crees vas a necesitar y los *guardas* hasta el primer día. *save them*
- C) No te *preocupas* hasta que llega el momento, mientras tanto empiezas a tomar apuntes en hojas sueltas o cuadernos del año anterior. *you don't worry* *lost year* *loose*

9 Cuando faltas a clases, tú... *miss*

- A) Pides *you ask* los apuntes del día que no estuviste y los pasas a tu cuaderno, todo *quedado* completo y ordenado. *remains*
- B) Le pides a una amiga sus apuntes y les *sacas* copias, con eso es más que suficiente.
- C) Sigues como si nada hubiera pasado. *nothing happens*

11 Si alguien más *opened* abriera alguna de tus libretas encontraría... *(cuaderno)*

- A) Todo en orden, con cosas *sub-*rayadas, los temas *fechados* y completos. *dated*
- B) Muchos cuadros sinópticos para *clarify* aclarar la explicación del profe y la información ordenada, de manera que solo *you can understand* tú puedas entenderla. *only*
- C) Algo completamente ilegible; con dibujitos, pocas fechas y algunos jeroglíficos imposibles de descifrar. *you can't decipher* ¿De verdad es tu cuaderno de Español? *decipher*

4 Cuando escribes sobre una hoja en blanco (sin renglones)... *lines*

- A) Ups, parece que tus palabras se *resbalan* hacia abajo. *slip*
- B) No tienes problema, puedes mantener lo que escribes en línea recta (*derecha*) *straight*
- C) No lo puedes evitar, cuando te das cuenta tus renglones imaginarios van hacia arriba. *you can't avoid it*

6 En un cuaderno nuevo, ¿cómo usas la primera página?

- A) Haces una *portada* especial y única, decorada y con el nombre de la materia y el profesor que la *impartirá* en el año. *front page* *teaches*
- B) Anotas la materia y el nombre del profesor.
- C) Empiezas con el primer apunte, no te gusta dejar páginas en blanco, odias *desperdiciar*. *you hate to waste*

8 Abre una de tus libretas y checa cómo son los puntos de las *ies* y las *jotas*...

- A) Son círculos completamente cerrados.
- B) Son círculos incompletos.
- C) Puntos rápidos, marcados de un *golpe*. *hit*

10 Fíjate en la forma de tu letra, si la analizas te das cuenta de que... *Look*

- A) Distingues las *mayúsculas* de las *minúsculas*. *upper case* *lower case*
- B) Tanto las mayúsculas como las minúsculas son del mismo *tamaño* y a veces se confunden. *size*
- C) Escribes sólo con puras letras mayúsculas, es más sencillo y ni acentos pones.

12 Comparada con las de tus amigas, tu letra es:

- A) Muy pequeña y va siempre muy *juntita*. *mini* *together*
- B) Tamaño promedio, bastantes *cierres* secretos, nada fuera de lo normal. *average size* *outside*
- C) Grande y redonda, aunque la verdad siempre *la cambias* dependiendo de tu estado de ánimo o necesidades. *you change it* *mood*

A
R
OS
OK

A
E



13 Si tienes la opción de elegir *choose* cómo tomar los apuntes, ¿qué método prefieres?

- A) Que te dicten, así no pierdes detalle de lo que quiere el profesor.
- B) Copiar del pizarrón y después poner atención para entender lo que escribiste.
- C) Tomar apuntes por tu cuenta y de la forma que quieres, ¡viva la libertad!

14 *a message* *You have the urge to send* Te urge mandarle *folded* *lovely* un recado a la niña que está del otro lado del salón, tú...

- A) Sacas un post-it de tu mochila o un block de hojitas especiales para la ocasión.
- B) Cortas una hoja de cualquier cuaderno y la mandas *folded* dobladita, muy *lovely* mona.
- C) Arrancas un pedazo de la primera hoja que *se te cruce* *you come across* y la *avientas* *throw it* hechas bolita *impetosa*.

Checa tus resultados



a = 5
b = 3
c = 0

De 70 a 45 puntos De 44 a 25 puntos De 24 a 0 puntos

De mate

Eres muy estructurada y ordenada. Te gusta saber dónde están tus cosas para poder aprovecharlas mejor: Resolver problemas complicados es lo tuyo, porque tienes una personalidad tranquila y moderada, aunque te cuesta trabajo expresar tus sentimientos. ¡No dejes que tu método tan esquemático te aleje de las personas que quieres!

most of
make like
relaxed
is a lot of work
relies
schematic
more you away

De historia

Sabes estar en el punto medio, ni muy ni tan tan. Tienes una personalidad abierta y puedes estar tranquila cuando es necesario. No te cuesta trabajo definir lo que quieres, ni recordar lo que necesitas, pues eres muy organizada. Cuida mucho este equilibrio y verás que será fácil alcanzar tus metas!

very very so so
relaxed
is not a lot of work
take care
to achieve your goals

De arte

Tienes una mente de artista: ¡creativa y espontánea! No te gusta que te limiten y prefieres hacer todo lo que te dicta el corazón. Contigo todo es inspiración y dependes mucho de tu estado de ánimo. ¡Aprende a moderar tus sentimientos para que no te hagan pasar malos ratos!